

## Wiener Filmförderung bringt Liebe auf die Leinwand

### Förderzusagen der 1. Jurysitzung des Filmfonds Wien 2012

Zur ersten Jurysitzung 2012 wurden 40 Projekte mit einer Gesamtantragssumme von 4.450.252 € eingereicht. Die Jury, bestehend aus Heidi Hasenzagel, Jörg Schneider, Sonja B. Zimmer und Gerlinde Seitner, erteilte 10 Projekten eine Zusage – eine Fördersumme in Höhe von 870.250 € wurde vergeben. Die Liebe ist zentrales Motiv im Spielfilmbereich.



Claudia Eisinger und Manuel Rubey spielen etwas mehr als beste Freunde in der Liebeskomödie 2SITZRAKETE. Außerdem mit von der Partie sind Robert Palfrader, Thomas Stipsits und Simon Schwarz.

Bilder: Klaus Lange, Ingo Pertramer

### Sechs Projekte erhalten Herstellungsförderung in Gesamthöhe von 800.000 €.

Manuel ist in seine beste Freundin Mia verliebt, doch die weiß nichts davon, weil Manuel die Freundschaft nicht kaputt machen will. Das ist der Ausgangspunkt von Hans Hofers turbulentem Debüt-Spielfilm **2SITZRAKETE**, der in Wien spielt und romantische Unterhaltung verspricht. Die Liebeskomödie wird von Dor Film produziert, Drehbeginn ist im Liebesmonat Mai.

Regisseurin Jessica Hausner, mit ihrem letzten Film **LOURDES** mehrfach international ausgezeichnet, widmet sich mit **AMOUR FOU** den letzten Lebensmonaten Heinrich von Kleists und Henriette Vogels und der Absurdität, die einem gemeinsamen Selbstmord aus Liebe inne wohnt. Die Produktion wird von coop 99 mit Essential Film (DE) und Société Parisienne de Production (FR) durchgeführt, Martin Gschlacht führt Kamera.



Jessica Hausner recherchierte für ihren historischen Liebesfilm **AMOUR FOU** rund um den berühmten Doppelselbstmord Kleists mit seiner Geliebten im Jahr 1811, der einen Mythos um die Dichterfigur schuf, der noch heute fasziniert.

Bild: Stefan Olah

In 13 Episoden zeichnet der Dokumentarfilm **REVOLTE!** ein Porträt der modernen Protestbewegung und Chronik einer Gesellschaft im Umbruch. Regie führt Paul Poet (zuletzt: „Empire me“), es produziert Allegro Film.

Hinter die Kulissen der Wiener Staatsoper blickt die von Langbein & Partner produzierte Doku **OPER. KRAFTWERK DER GEFÜHLE**: Florian Gebauer bringt das Spannungsfeld zwischen Perfektion, Hierarchie, Handwerk und Sinnerfüllung auf die Leinwand.

Der Dokumentarfilm **CHINATOWN VIENNA** von Judith Bendikt erzählt von chinesischer Migration nach Österreich, dem Leben der chinesischen Diaspora in Wien und der Re-Migration von Austro-ChinesInnen in ihr Heimatland – eine Produktion der Plaesion Film.

#### Vier Projekte erhalten Projektentwicklungsförderung in Gesamthöhe von 70.250 €.

Und wieder ist es die Liebe: Mit **VIYANA** arbeiten Max Gruber und Asli Kislal an einem Spielfilm-Stoff, das Ödön von Horváths *Geschichten aus dem Wienerwald* ins Wien des 21. Jahrhunderts verlegt. Im Mittelpunkt des Dramas steht die junge Meryem, die sich über den Heiratsbeschluss ihres Vaters hinwegsetzt, und mit Alfred durchbrennt.

Eine Verwechslungskomödie plant E&A Film mit dem Autoren-Duo Arne Nolting und Ali Samadi Ahadi. Die Begegnung zwischen einem Top-Terroristen und einem Geräuschdesigner in einer Keksfabrik löst eine Reihe kurioser Ereignisse aus – der Arbeitstitel lautet **DIE MAMBA**.

Tragikomisch wird es für Daniel, einen freien Schauspieler in finanzieller Notlage, im Spielfilm **HIGH PERFORMANCE** von Johanna Moder, als sich ein Jobangebot als böses Spiel entpuppt.

Eine weitere Zusage erhielt das Projekt **ECHTE MÄNNER**, eine dokumentarische Langzeitstudie zum modernen Männerbild – quer durch die verschiedensten Bevölkerungsschichten. Ein Projekt von Tina Leisch.

---

#### Projektdetails: HERSTELLUNG (Gesamtsumme: 800.000 €)

##### 2sitzrakete

Liebeskomödie  
Österreichische Produktion  
Regie: Hans Hofer  
Antragsteller: Dor Film  
Höhe der Förderung: bis zu 300.000 €

##### Oper. Kraftwerk der Gefühle

Dokumentarfilm  
Österreichische Produktion  
Regie: Florian Gebauer  
Antragsteller: Langbein & Partner  
Höhe der Förderung: bis zu 95.000 €

##### Amour Fou

Historischer Liebesfilm  
Österreich/Deutschland/Frankreich  
Regie: Jessica Hausner  
Antragsteller: coop99  
Höhe der Förderung: bis zu 200.000 €

##### Chinatown Vienna

Dokumentarfilm  
Österreichische Produktion  
Regie: Judith Benedikt  
Antragsteller: PLAESION Film  
Höhe der Förderung: bis zu 40.000 €

##### Revolte!

Dokumentarfilm  
Österreichische Produktion  
Regie: Paul Poet  
Antragsteller: Allegro Film  
Höhe der Förderung: bis zu 140.000 €

##### Der lange Abschied

Dokumentarfilm  
Österreichische Produktion  
Regie: Helmut Manninger  
Antragsteller: metafilm  
Mittelerhöhung: bis zu 25.000 €

---

## Projektdetails: PROJEKTENTWICKLUNG (Gesamtsumme: 70.250 €)

### Viyana

Drama  
Österreichische Produktion  
Drehbuch: Max Gruber, Asli Kislal  
Antragsteller: Prisma Film  
Höhe der Förderung: bis zu 22.400 €

### High Performance

Tragikomödie  
Österreichische Produktion  
Drehbuch: Johanna Moder  
Antragsteller: FreibeuterFilm  
Höhe der Förderung: bis zu 19.200 €

### Die Mamba

Komödie  
Österreichische Produktion  
Drehbuch: Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi  
Antragsteller: E&A Film  
Höhe der Förderung: bis zu 21.400 €

### Echte Männer

Dokumentarfilm  
Österreichische Produktion  
Drehbuch: Tina Leisch  
Antragsteller: Nanook Film  
Höhe der Förderung: bis zu 7.250 €

---

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten finden Sie auf [www.filmfonds-wien.at](http://www.filmfonds-wien.at).

### RÜCKFRAGEHINWEIS

Mag. Stefan Hahn  
[hahn@filmfonds-wien.at](mailto:hahn@filmfonds-wien.at)  
+43 1 526 50 88-11