

## Cannes 2017: Michael Hanekes „Happy End“ im Wettbewerb

Vom Filmfonds Wien unterstützter „Happy End“ im Cannes-Wettbewerb 2017

„Happy End“ von Michael Haneke wird in der „Sélection Officielle“, der wichtigsten Kategorie des Festivals, im Wettbewerb um die Goldene Palme laufen. Diese Entscheidung des Komitees der Internationalen Filmfestspiele von Cannes wurde heute bekanntgegeben.



*Regisseur Michael Haneke  
bei den Dreharbeiten zu  
„Happy End“.*

Bild: Wega Film, Schömitz, Gavriel

*„Wir freuen uns sehr über diese wichtige Einladung, die das österreichischen Filmschaffen einmal mehr in internationales Scheinwerferlicht rücken wird. Wir gratulieren herzlich Michael Haneke und seinem Team.“* so Gerlinde Seitner, Geschäftsführerin des Filmfonds Wien, in erster Reaktion.

Der Spielfilm des zweimaligen Gewinners der Goldenen Palme und Oscar-Preisträgers Michael Haneke wurde im Sommer 2016 in Frankreich gedreht. Die Hauptrollen besetzte der österreichische Regisseur mit Isabelle Huppert und Jean-Louis Trintignant. Hinter der Kamera nahm erneut der Oscar-nominierte Kameramann Christian Berger Platz. „Happy End“ ist eine Koproduktion der Wiener Wega Film, der Pariser Les Films du Losange sowie der Berliner X Film Creative Pool und wurde mit Unterstützung des Filmfonds Wien realisiert.

Die Internationalen Filmfestspiele von Cannes 2017 finden vom 17. bis 28. Mai 2017 statt.

Weitere Informationen zu den vom Filmfonds Wien geförderten Projekten finden Sie auf [www.filmfonds-wien.at](http://www.filmfonds-wien.at).