

Projektdateien der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2016

Die Veröffentlichung der Projektdateien erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.

1. Jurysitzung am 24. und 25. Februar 2016

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Katharina Dufner, Daniela Elstner, Peter Jäger, Gerlinde Seitner

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

Happy End

Spielfilm, Frankreich/Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Wega Film
Drehbuch, Regie: Michael Haneke
Drehzeit: 27.06.2016 - 31.08.2016
Fertigstellung: 01.04.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 440.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 273,62 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,11 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,66 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Les Films du Losange (Frankreich) 69,59 %
X-Filme Creative Pool (Deutschland) 15,46 %
Wega Film (Österreich) 14,95%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ARTE France Cinema, France 3
Cinema, ARTE France, France Television,
Canal +, Cine+, WDR, BR, ARTE,
ORF Film/Fernseh-Abkommen
Weltvertrieb: Les Films du Losange
Verleih Frankreich: Les Films du Losange

Ich bin ein schlechter Mensch

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Kurt Mayer Film
Drehbuch, Regie: Susanne Freund
Drehzeit: 01.08.2016 - 30.11.2016
Fertigstellung: 30.04.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 120.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 246,58 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
33,80 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen

Kleine Germanen

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Mohammed Farokhmanesh,
Frank Geiger
Drehzeit: 05.05.2016 - 30.09.2016
Fertigstellung: 01.04.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 70.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 304,45 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,60 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
5,67 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Little Dream Entertainment, brave new work
(Deutschland) 78,68 %
Golden Girls Filmproduktion (Österreich)
21,32 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: SWR

L'Animale

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Katharina Mückstein
Drehzeit: 16.08.2016 - 13.09.2016
Fertigstellung: 01.05.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 493.400 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 330,29 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
20,88 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Waldheim oder The Art of Forgetting

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Ruth Beckermann
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Ruth Beckermann
Drehzeit: -
Fertigstellung: 31.01.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 161.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 285,01 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
25,23 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

2. Jurysitzung am 25. und 26. April 2016

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Gabor Greiner, Peter Jäger, Andrea Willson, Gerlinde Seitner

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

Böse Spiele

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion
Drehbuch: Veronika Franz, Ulrich Seidl
Regie: Ulrich Seidl
Drehzeit: 01.12.2016 - 30.05.2017

Fertigstellung: 30.03.2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 565.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 300,76 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,69 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Cops

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Stefan A. Lukacs
Drehzeit: 05.09.2016 - 18.10.2016
Fertigstellung: 02.04.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 212,92 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
31,54 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Komplett von der Rolle

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Novotny & Novotny
Filmproduktion
Drehbuch: Nina Proll, Ursula Wolschlagner
Regie: Sabine Derflinger
Drehzeit: 04.07.2016 - 06.08.2016

Fertigstellung: 06.02.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 565.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 313,53 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,72 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
Verleih Österreich: Filmladen

3. Jurysitzung am 21. und 22. Juni 2016

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Katharina Dufner, Gabor Greiner, Peter Jäger, Gerlinde Seitner

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

Arthur & Claire

Spielfilm,
Deutschland/Österreich/Niederlande
Antragstellerin: Mona Film
Drehbuch: Miguel Alexandre, Josef Hader
Regie: Miguel Alexandre
Drehzeit: 20.11.2016 - 10.01.2017
Fertigstellung: 31.10.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 70.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 301,60 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 12,73 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
2,51 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Tivoli Film (Deutschland) 70,19 %
Mona Film (Österreich) 19,75 %
Topkapi Films (Niederlande) 10,06 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ZDF, ORF Film/Fernseh-
Abkommen
Weltvertrieb: ARRI Media Worldsale

Bitte nicht knicken

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Novotny & Novotny
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Danielle Proskar
Drehzeit: 17.10.2016 - 29.11.2016
Fertigstellung: 31.05.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 575.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 329,57 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
24,04 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Erik. Weltmeisterin

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Lotus-Film
Drehbuch: Dirk Kämper
Regie: Reinhold Bilgeri
Drehzeit: Oktober 2016 - November 2016
Fertigstellung: Mai 2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 295.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 505,48 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 12,39 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
9,13 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Lotus-Film (Österreich) 73,68 %
Zeitsprung Pictures (Deutschland) 26,32 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Gipsy Queen

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch, Regie: Hüseyin Tabak
Drehzeit: 10.10.2016 - 24.11.2016
Fertigstellung: Mai 2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 225.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 332,41 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 21,25 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,47 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Dor West (Deutschland) 69,56 %
Dor Film (Österreich) 30,44 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Kaviar

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Witcraft Filmproduktion,
Novotny & Novotny Filmproduktion
Drehbuch: Elena Tikhonova, Robert
Buchschrwenter
Regie: Elena Tikhonova
Drehzeit: 10.10.2016 - 24.11.2016
Fertigstellung: 31.05.2017

Höhe der Förderung des FFW:
bis zu 555.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 272,95 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,97 %

An der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen

Kino, Wien, Film

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Rosdy Film
Drehbuch, Regie: Paul Rosdy
Drehzeit: 05.09.2016 - 18.10.2016
Fertigstellung: 02.04.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 93.272 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 237,63 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
36,76 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Russenstory

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch, Regie: Johanna Moder
Drehzeit: 05.09.2016 - 21.10.2016
Fertigstellung: 30.11.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 570.500 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 243,98 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,77 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Schönes neues Brot

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Navigator Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Harald Friedl
Drehzeit: Jänner 2017 – September 2017
Fertigstellung: Juli 2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 313,53 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 15,17 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,06 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Navigator Filmproduktion (Österreich)
79,45 %
Gebrüder Beetz Filmproduktion (Deutschland)
20,55 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

4. Jurysitzung am 4. und 5. November 2016

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Peter Jäger, Andrea Willson, Gerlinde Seitner

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

Die bauliche Maßnahme

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Nikolaus Geyrhalter
Drehzeit: 24.04.2016 - 01.06.2017
Fertigstellung: 01.10.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 50.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 409,90 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 20,70 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen

Blood Jam – Die letzte Party deines Lebens

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Gebhardt Productions
Drehbuch: Karin Lomot, Robert Buchschwenter
Regie: Dominik Hartl
Drehzeit: 06.06.2017 - 21.07.2017
Fertigstellung: Jänner 2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 300,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 20,07 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher:
Verleih Österreich: Thimfilm

Gehört, gesehen

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Jakob Brossmann, David Paede
Drehzeit: 01.01.2016 - 01.11.2017
Fertigstellung: 01.05.2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 85.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 350,70 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 21,89 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Looking for Oum Kulthum

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: coop99

Drehbuch, Regie: Shirin Neshat
Drehzeit: 10.10.2016 - 24.11.2016
Fertigstellung: Mai 2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 80.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 937,73 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 9,49 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 2,48 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Razor Film (Deutschland) 73,89 %
Coop99 (Österreich) 26,11%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen
Weltvertrieb: The Match Factory
Verleih Deutschland: NFP Marketing & Distribution
Verleih Österreich: Filmladen

Murer – Anatomie eines Prozesse

Spielfilm, Österreich, Luxemburg
Antragstellerin: Prisma Film
Drehbuch, Regie: Christian Frosch
Drehzeit: 19.04.2017 - 02.06.2017
Fertigstellung: 04.12.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 886,90 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 7,40 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,92 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Prisma Film (Österreich) 66,50 %
Paul Thiltges Produktion (Luxemburg) 33,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen

The Royal Train – Eine Reise in Rumänien

Dokumentarfilm, Österreich, Rumänien
Antragstellerin: Navigator Filmproduktion
Drehbuch: Johannes Holzhausen, Constantin Wulff
Regie: Johannes Holzhausen
Drehzeit: November 2016 - Mai 2017
Fertigstellung: Dezember 2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 73.459 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 627,00 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 11,66 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 10,49 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Navigator Filmproduktion (Österreich) 86,66 %
Paul Thiltges Produktion (Luxemburg) 13,34 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher:
TV-Sender: ORF Film/Fernseh-Abkommen, TVR
Weltvertrieb: Wide House
Verleiher Rumänien: microFILM

Vienna Waltz

Spielfilm, Frankreich/Österreich
Antragstellerin: Wega Film
Drehbuch, Regie: Marc Fitoussi
Drehzeit: 06.03.2017 – 30.04.2017
Fertigstellung: 06.10.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 293.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 522,73 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 19,42 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 5,28 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Thelma Films (Frankreich) 72,82 %
Wega Film (Österreich) 27,18 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Die Wunderübung

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Allegro Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Michael Kreihsl
Drehzeit: 10.04.2017 - 05.05.2017
Fertigstellung: 17.09.2017

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 539.200 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 229,71 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 31,63 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher.

Der Zirkus

Dokumentarfilm, Österreich

Antragstellerin: Neue Vitaskop Film

Drehbuch: Harald Aue, Thomas Christian

Eichtinger

Regie: Harald Aue

Drehzeit: Jänner 2017 - Dezember 2017

Fertigstellung: Juli 2018

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 76.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 221,82 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:

28,20 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW

keine an der Finanzierung beteiligten

TV-Sender, Weltvertriebe und Verleiher