

Projektdateien der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2019

1. Jurysitzung am 21. und 22. Jänner 2019

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Gabor Greiner, Nicole Kellerhals, Philipp Kreuzer, Gerlinde Seitner

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

Des Teufels Bad

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Ulrich Seidl Film
Drehbuch, Regie: Veronika Franz, Severin Fiala
Drehzeit: 18.07.2019 - 17.01.2020
Fertigstellung: 23.10.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 555.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 236,26 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 17,51 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
10,51 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 60,59 %
Heimatfilm Filmproduktion (Deutschland)
39,41 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Große Freiheit

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Thomas Reider, Sebastian Meise
Regie: Sebastian Meise
Drehzeit: 02.12.2019 - 06.04.2020
Fertigstellung: 31.12.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 270.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 334,57 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 15,97 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
9,81 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
FreibeuterFilm (Österreich) 61,39 %
Rohfilm Productions (Deutschland) 38,61 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Hals über Kopf

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Aichholzer Film
Drehbuch, Regie: Andreas Schmied
Drehzeit: 17.06.2019 - 26.07.2019
Fertigstellung: 25.11.2019

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 610.312 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 328,83 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
22,61 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Das schaurige Haus

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Mona Film
Drehbuch: Marcel Kawentel, Timo Lombeck
Regie: Daniel Prochaska
Drehzeit: 15.07.2019 - 30.08.2019
Fertigstellung: 30.04.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 500.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 338,00 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 18,57 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,69 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Mona Film (Österreich) 89,88 %
Tivoli Film (Deutschland) 10,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Valeska (Im Berichtsjahr gefördert und wieder zurückgezogen)

Spielfilm, Deutschland/Österreich/Belgien
Antragstellerin: Prisma Film
Drehbuch, Regie: Jakob M. Erwa
Höhe der Förderung des FFW: bis zu 300.000 €

Wise Women

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Nikolaus Geyrhaller Film
Drehbuch, Regie: Nicole Scherg
Drehzeit: 01.05.2019 - 30.10.2019
Fertigstellung: 30.04.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 153.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 311,02 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
22,16 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

2. Jurysitzung am 15. und 16. April 2019

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Gabor Greiner, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

27 Storeys

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch, Regie: Bianca Gleissinger
Drehzeit: 01.08.2019 - 31.12.2019
Fertigstellung: 30.06.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 75.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 209,96 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 34,74 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,74 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Mischief Films (Österreich) 53,89 %
Egoli Tossell Film (Deutschland) 46,11 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligten TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV-Sender Deutschland: ZDF

Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft

Spielfilm,
Deutschland/Österreich/Italien/Belgien
Antragstellerin: MINI Film
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Sven Unterwaldt
Drehzeit: 23.07.2019 - 04.10.2019
Fertigstellung: 31.03.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 330.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 229,26 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 28,95 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,58 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
blue eyes Fiction (Deutschland) 66,98 %
MINI Film (Österreich) 15,83%
Filmvergnuegen (Italien) 10,24 %
Potemkino (Belgien) 6,94%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Hinterland

Spielfilm, Österreich/Luxemburg/Deutschland
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Hanno Pinter, Robert Buchschwenter
Regie: Stefan Ruzowitzky
Drehzeit: 24.06.2019 - 08.10.2019
Fertigstellung: 30.06.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 410.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 229,26 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 13,57 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 6,96 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:

FreibeuterFilm (Österreich) 51,34 %
Amour Fou Luxembourg (Luxemburg) 34,50 %
Lieblingsfilm (Deutschland) 14,15 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
Verleih Deutschland, Schweiz: Square One

Mauser

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Prisma Film
Drehbuch, Regie: Christian Frosch
Drehzeit: 19.08.2019 - 25.09.2019
Fertigstellung: 30.03.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 640.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 233,18 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26,59 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Sargnagel

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls
Drehbuch, Regie: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl
Drehzeit: 19.08.2019 - 29.09.2019
Fertigstellung: 02.05.2020
Höhe der Förderung des FFW: bis zu 450.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 305,63 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26,49 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Schachnovelle

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: Eldar Grigorian
Regie: Philipp Stölzl
Drehzeit: 02.12.2019 - 15.04.2020
Fertigstellung: Herbst 2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 350.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 269,13 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 19,29 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,28 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Walker + Worm Film (Deutschland) 77,80 %
Dor Film (Österreich) 22,20%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
Weltvertrieb, Verleih Deutschland und Österreich: Studiocanal

3. Jurysitzung am 17. und 18. Juni 2019

Jury: Roshanak Behesht Nedjad, Daniela Elstner, Gabor Greiner, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Meerjungfrauen weinen nicht

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Prisma Film
Drehbuch: Franziska Pflaum, Christiane Kalls
Regie: Franziska Pflaum
Drehzeit: 17.09.2019 - 28.10.2019
Fertigstellung: 30.04.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 430.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 257,35 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 28,74 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Die Niere

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: epo-Film
Drehbuch, Regie: Michael Kreihsl
Drehzeit: 16.09.2019 - 25.10.2019
Fertigstellung: 27.02.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 500.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 332,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 20,17 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Der Onkel

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Lotus Film
Drehbuch, Regie: Michael Ostrowski, Helmut Köpping
Drehzeit: 10.09.2019 - 21.10.2019
Fertigstellung: Mai 2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 580.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 263,51 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,90 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

4. Jurysitzung am 4. und 5. November 2019

Jury: Gabor Greiner, Nicole Kellerhals, Philipp Kreuzer, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Alles andere ist primär (AT)

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Tobias Dörr
Drehzeit: 07.05.2020 - 17.06.2020
Fertigstellung: 21.01.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 274,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 25,45 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Darwins Arche

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Navigator Film
Drehbuch, Regie: Joerg Burger
Drehzeit: 15.02.2020 - 15.07.2020
Fertigstellung: 31.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 124.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 342,94 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26,98 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Der Fuchs

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Orbrock Film
Drehbuch, Regie: Adrian Goiginger
Drehzeit: 20.04.2020 - 27.05.2020
Fertigstellung: 01.10.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 250.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 294,98 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 11,55 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 3,74 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Geißendörfer Film- & Fernsehproduktion KG, Giganten Film (Deutschland) 67,59 %
Orbrock Film, 2010 Entertainment OG (Österreich) 32,41 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
ORF (Film/Fernsehabonnement), SWR, arte

Monte Libertá

Spielfilm, Schweiz/Österreich/Deutschland
Antragstellerin: KGP Kranzelbinder Gabriele Production
Drehbuch: Kornelija Naraks
Regie: Stefan Jäger

Drehzeit: 08.06.2020 - 22.07.2020
Fertigstellung: 31.03.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 340.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 243,65 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 25,69 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 6,36 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Tell Film (Schweiz) 52,72 %
KGP Kranzelbinder Gabriele Production (Österreich) 24,76 %
Coin Film (Deutschland) 22,52 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV Schweiz: RSI

SERVIAM – Ich will dienen

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Epo-Film
Drehbuch, Regie: Ruth Mader
Drehzeit: 05.07.2021 - 26.08.2021
Fertigstellung: 14.03.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 760.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 204,26 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 24,28 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Sojus

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Graf Film
Drehbuch: Magdalena Lauritsch, Jessica Lind
Regie: Magdalena Lauritsch
Drehzeit: 22.06.2020 - 07.08.2020
Fertigstellung: 01.03.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 650.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 174,59 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,23 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Sonne

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Ulrich Seidl Film
Drehbuch, Regie: Kurdwin Ayub
Drehzeit: 17.01.2020 - 19.05.2020
Fertigstellung: 15.01.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 365.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 270,19 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 25,98 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Wanderjahre

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Horse & Fruits
Drehbuch: Gereon Wetzel
Regie: Melanie Liebheit
Drehzeit: 06.11.2019 - 18.06.2021
Fertigstellung: 01.02.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 37.500 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 331,72 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 22,84 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 6,90 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Horse & Fruits München (Deutschland) 69,80 %
Horse & Fruits (Österreich) 30,20 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Mittelerhöhungen

Entscheidung durch das Kuratorium am 25. Juni 2019

Böse Spiele

Spielfilm, Österreich, Deutschland, Frankreich
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion
Drehbuch: Ulrich Seidl, Veronika Franz
Regie: Ulrich Seidl
Drehzeit: 17.09.2019 - 28.10.2019
Fertigstellung: 30.04.2020

Mittelerhöhung: 75.000 €
Höhe der Förderung des FFW: bis zu 674.403 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 311,61 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 19,37 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 12,95 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 69,71%
Essentiel Filmproduktion (Deutschland) 20,17 %
Parisienne de Production (Frankreich) 10,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
ORF (Film/Fernsehabonnement), Arte
Deutschland, BR, Arte France

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.