

Projektdateien der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2020

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

1. Jurysitzung am 10. und 11. Februar 2020

Jury: Daniela Elstner, Gabor Greiner, Roshanak Behesht Nedja, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Corsage

Spielfilm, Österreich, Deutschland, Frankreich, Ungarn

Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Marie Kreutzer
Drehzeit: 6.10.2020 - 30.11.2020
Fertigstellung: 03.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 635.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 338,49 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 18,13 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 9,58 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:

Film AG (Österreich) 52,86 %
Komplizen Film (Deutschland) 27,12 %
Imforg-M&M Film (Ungarn) 10,02 %
Playtime Productions (Frankreich) 10,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:

TV: ORF (Film/Fernsehabonnement), Arte Deutschland, BR, Arte France
Verleih Österreich, Deutschland: Alamode
Weltvertrieb: Playtime

Darwins Arche

Dokumentarfilm, Österreich
Drehbuch, Regie: Joerg Burger
Drehzeit: 16.03.2020 - 14.08.2020
Fertigstellung: 15.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 160.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 265,78 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 34,83 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Love Machine 2

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Allegro Film
Drehbuch: Silvia Ambrosch-Wohlmuth
Regie: Andreas Schmied
Drehzeit: 17.06.2020 - 26.07.2020
Fertigstellung: 30.11.2020

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 610.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 310,55 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 21,42 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:

TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Parlament

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: LaBanda Film
Drehbuch, Regie: Michael Palm
Drehzeit: 01.06.2020 - 01.09.2021
Fertigstellung: 01.06.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 137.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 325,69 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 25,83 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:

TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Schächten

Spielfilm, Österreich, Deutschland
Antragstellerin: Cult Film
Drehbuch, Regie: Thomas Roth
Drehzeit: 31.08.2020 - 28.10.2020
Fertigstellung: 31.03.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 615.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 338,49 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 20,92 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 14,64 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:

Cult Film (Österreich) 70,00 %
Pandora Film Produktion (Deutschland) 30,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Unter der Haut der Stadt

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Interspot Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Chris Raiber
Drehzeit: 15.06.2020 - 17.07.2020
Fertigstellung: 21.03.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 400.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 344,53 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19,78 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:

TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

2. Jurysitzung am 4. und 5. Mai 2020

Jury: Daniela Elstner, Gabor Greiner, Roshanak Behesht Nedja, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

15 Jahre

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch, Regie: Chris Kraus
Drehzeit: 03.12.2020 - 23.02.2021
Fertigstellung: 31.01.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 250.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 385,26 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 18,57 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4,07 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten:
Four Minutes, Dor Film – West (Deutschland) 78,11 %
Dor Film (Österreich) 21,89 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:

TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Alice Schwarzer

-Schriftliche Beschlussfassung-
Dokumentarfilm, Österreich, Deutschland
Antragstellerin: Derflinger Film

Drehbuch, Regie: Sabine Derflinger
Drehzeit: 25.08.2020 - 05.12.2020
Fertigstellung: 15.07.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 260,99 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 17,48 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,09 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Derflinger Film (Österreich) 69,17%
Mizzi Stock Entertainment (Deutschland)
30,83 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Eismayer

Spielfilm, Österreich, Deutschland
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: David Wagner
Drehzeit: 14.09.2020 - 04.12.2020
Fertigstellung: 15.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 495.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 200,93 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 21,96 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
17,49 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Golden Girls Filmproduktion (Österreich)
79,67%
Gaumont (Deutschland) 20,33 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Griechenland

-Schriftliche Beschlussfassung-
Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: e&a Film
Drehbuch: Thomas Stipsits, Eva Spreitzhofer
Regie: Eva Spreitzhofer
Drehzeit: 08.09.2020 – 30.10.2020
Fertigstellung: 19.04.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 400.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 272,77 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,98 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Märzengrund

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Metafilm
Drehbuch: Adrian Goiginger, Felix Mitterer
Regie: Adrian Goiginger
Drehzeit: 03.08.2020 - 26.11.2020
Fertigstellung: 30.06.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 300.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 478,85 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
10,71 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Outsourcing European Borders

Dokumentarfilm, Österreich, Schweiz
Antragstellerin: Framelab Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Gerald Igor Hauzenberger
Drehzeit: 01.12.2020 – 01.04.2022
Fertigstellung: 01.12.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 110.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 233,18 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 17,59 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
13,67 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Framelab Filmproduktion (Österreich) 77,72%
Mira Film (Schweiz) 22,28 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Vienna Calling – Let's Get Rüdig

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Amour Fou Vienna
Drehbuch, Regie: Philipp Jedicke
Drehzeit: 13.07.2020 - 07.12.2020
Fertigstellung: 01.07.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 299,26 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 22,21 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
10,13 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Fruitmarket Kultur und Medien
(Deutschland) 54,37%
Amour Fou Vienna (Österreich) 45,63 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV-Sender Deutschland: BR/arte

3. Jurysitzung am 9. und 10. Juli 2020

Jury: Peter Jäger, Nicole Kellerhals, Philipp Kreuzer, Roshanak Behesht Nedja, Gerlinde Seitner

Blue Whale

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Lotus-Film
Drehbuch: Christoph Kuschnig, Markus
Schleinzler
Regie: Christoph Kuschnig
Drehzeit: 27.10.2020 - 05.12.2020
Fertigstellung: 15.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 390.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 376,68 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,27 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Elfriede Jelinek - Die Sprache von der Leine lassen

Dokumentarfilm, Deutschland, Österreich
Antragstellerin: Plan C Film
Drehbuch, Regie: Claudia Müller
Drehzeit: 01.09.2020 - 30.11.2020
Fertigstellung: 30.04.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 76.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 358,82 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 20,34 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
9,85 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Cala Filmproduktion (Deutschland) 51,57 %

Plan C Film (Österreich) 48,43 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Stillstand

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Nikolaus Geyrhalter
Drehzeit: 01.08.2020 - 01.04.2021
Fertigstellung: 15.05.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 135.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 346,55 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
25,85 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Training

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film
Drehbuch, Regie: Clara Stern
Drehzeit: 09.11.2020 – 26.04.2021
Fertigstellung: 29.10.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 550.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 300,00 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,73 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

4. Jurysitzung am 12. Oktober 2020

Jury: Peter Jäger, Roshanak Behesht Nedja, Manfred Schmidt, Gerlinde Seitner

Family Dinner

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Peter Hengl
Drehzeit: 01.03.2021 - 04.04.2021
Fertigstellung: 31.08.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 290.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 309,80 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
21,94 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Klammer

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Epo-Film
Drehbuch: Elisabeth Schmied, Andreas
Schmied
Regie: Andreas Schmied
Drehzeit: 18.01.2021 - 10.03.2021
Fertigstellung: 10.08.2021

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 250.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 1111,81 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
5,13 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: Servus TV

Last oft he Wild

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: KGP Kranzelbinder Gabriele
Production
Drehbuch, Regie: Bernadette Weigel
Drehzeit: 01.09.2020 – 28.02.2021
Fertigstellung: 31.01.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 68.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 570,71 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
23,73 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Die Theorie von Allem

Spielfilm, Deutschland, Österreich
Antragstellerin: Panama Film
Drehbuch: Timm Kröger
Regie: Roderick Warich
Drehzeit: 12.03.2021 - 30.04.2021
Fertigstellung: 15.06.2022

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 95.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 375,22 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 9,91 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,59 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Ma.ja.de Filmproduktion, The Barricades
(Deutschland) 63,72 %
Panama Film (Österreich) 36,28 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.