

# Projektdaten der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2022

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

## 1. Jurysitzung am 31. Jänner und 1. Februar 2022

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Manfred Schmidt

#### **Animal**

Spielfilm, Griechenland/Österreich/Bulgarien/Frankreich

Antragstellerin: Nabis Filmgroup Drehbuch, Regie: Sofia Exarchou Drehzeit: 25.04. - 12.06.2022 Fertigstellung: 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 125.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 208,63 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 30,24 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 10,24 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Homemade Films (Griechenland) 39,09 % Nabis Filmgroup (Österreich) 33,87 % Ars Digital Studio (Bulgarien) 15,00 % Manny Films (Frankreich) 12,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### **Bachmann & Frisch**

-Mittelerhöhung-Spielfilm, Schweiz/Österreich/Deutschland/ Luxemburg Antragstellerin: Amour Fou Vienna Drehbuch, Regie: Margarethe von Trotta Drehzeit: 28.03.2022 - 09.06.2022 Fertigstellung: 30.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 319.500 € Wiener Filmbrancheneffekt: 427,28 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 18,11 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 3,46 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Tellfilm (Schweiz) 30,66 Amour Fou Vienna (Österreich) 23,93 % Heimatfilm (Deutschland) 23,62 % Amour Fou Luxemburg (Luxemburg) 21,78 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Europa

Spielfilm, Österreich/Großbritannien Antragstellerin: Fratella Filmproduktion Drehbuch, Regie: Sudabeh Mortezai Drehzeit: 25.04. - 10.06.2022 Fertigstellung: 15.01.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 275.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 342,14 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 20,79 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 14 41 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Fratella Filmproduktion (Österreich) 71,20 % Good Chaos Ltd. (Großbritannien) 28,80 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV Großbritannien: Film 4

#### Girls & Gods

Dokumentarfilm, Österreich/Frankreich Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion Drehbuch: Inna Shevchenko Regie: Arash T. Riahi, Verena Soltiz Drehzeit: 04.07. - 28.10.2022 Fertigstellung: 15.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 83.035 € Wiener Filmbrancheneffekt: 393,24 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 14,95 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 11,33 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 75,84 % Les Contes Modernes (Frankreich) 24,16 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Der grüne Wellensittich

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: Panama Film Drehbuch, Regie: Elsa Kremser, Levin Peter Drehzeit: 15.06. - 20.08.2022 Fertigstellung: 20.12.2023 Höhe der Förderung des FFW: bis zu 230.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 210,37 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 23,17 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 18,52 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 79,95 % Ma.ja.de. (Deutschland) 20,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### How to be normal

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: FreibeuterFilm Drehbuch, Regie: Florian Pochlatko Drehzeit: 04.07. - 12.08.2022 Fertigstellung: 31.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 395.200 € Wiener Filmbrancheneffekt: 333,96 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 25,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### The Post Office Girl

Spielfilm, Österreich/Großbritannien/ Luxemburg/Deutschland Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion Drehbuch, Regie: Terence Davies Drehzeit: 30.08. - 10.10.2022 Fertigstellung: 15.05.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 475.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 160,46 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 23,18 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 8,33 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Golden Girls Filmproduktion(Österreich) 35,93 % TPOG. Ltd (Großbritannien) 25,07 % Amour Fou Luxemburg (Luxemburg) 21,14 % Dreifilm (Deutschland) 17,86 %



Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### Tag X

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: Friedrich Moser e.U. Drehbuch, Regie: Christian Tod Drehzeit: 10.05. - 30.11.2022 Fertigstellung: 30.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 360,18 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### Utopia

Spielfilm, Österreich/Ukraine/Niederlande Antragstellerin: Horse & Fruits Filmproduktion Drehbuch, Regie: Juri Rechinsky Drehzeit: 01.06. - 17.07.2022 Fertigstellung: 31.10.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 90.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 374,81 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 14,77 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 6.45 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 43,66 % Pronto Film (Ukraine) 41,55 % Revolver Amsterdam (Niederlande) 21,14 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Viktoria und Siaka

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: KGP Filmproduktion Drehbuch, Regie: Ivette Löcker Drehzeit: 28.02.2022 - 05.02.2023 Fertigstellung: 05.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 110.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 213,50 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26.10 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Vikinger

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion Drehbuch, Regie: Daniel Hoesl Drehzeit: 13.06. - 02.08.2022 Fertigstellung: 05.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 298,78 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### WIR: ERDE

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: Othmar Schmiderer Filmproduktion

Drehbuch: Othmar Schmiderer, Stephan

Settele

Regie: Othmar Schmiderer Drehzeit: 01.04.2022 - 01.06.2024 Fertigstellung: 10.01.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 116.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 298,78 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23.12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## 2. Jurysitzung am 28./29. März 2022

Jury: Martina Bleis, Christine Dollhofer, Peter Jäger, Manfred Schmidt, Michael Stütz

#### 2050 - End of the Line

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: Blackbox Film- und

Medienproduktion

Drehbuch, Regie: Christian Krönes, Florian

Weigensamer

Drehzeit: 01.01.2023 - 11.01.2024 Fertigstellung: 31.12.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 330,75 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19.02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### AUT 1 - Adieu Europa!

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion Drehbuch, Regie: Kelly Cooper, Pavol Liska Drehzeit: 05. - 21.09.2022 Fertigstellung: 28.04.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 195.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 233,79 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 29,03 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### **Die Celo Sisters**

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: Plan C Filmproduktion Drehbuch, Regie: Alban Bekic Drehzeit: 01.07.2022 - 15.03.2024 Fertigstellung: 15.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 105.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 301,19 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 24,32 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## 1980, Die große Wende

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland/Belgien Antragstellerin: Mischief Films Drehbuch, Regie: Nathalie Borgers Drehzeit: 01.07.2022 - 15.03.2024 Fertigstellung: 15.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 155.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 144,88 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 14,77 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 18,36 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Mischief Films (Österreich) 56,92 % INDI Film (Deutschland) 22,70 % Novak Productions (Belgien) 20,38 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### **Neue Geschichten vom Franz**

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film Drehbuch: Sarah Wassermair Regie: Johannes Schmid Drehzeit: 29.08.2022 - 14.10.2022 Fertigstellung: 31.05.2023



Höhe der Förderung des FFW: bis zu 535.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 317,78% FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 21,99 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 16.17 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: NGF Nikolaus Geyrhalter Film (Österreich) 86,50 %

If... Productions (Deutschland) 13,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### **Pulled Pork**

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Samsara Filmproduktion Drehbuch: Andreas Schmied, Elisabeth Schmied

Regie: Andreas Schmied Drehzeit: 12.09. - 19.10.2022 Fertigstellung: Sommer 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 515.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 257,69 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 18.19 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## 3. Jurysitzung am 20./21. Juni 2022

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Manfred Schmidt

## Bei aktueller Verkehrslage

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Panama Film Drehbuch: Sebastian Brameshuber, Anna

Regie: Sebastian Brameshuber Drehzeit: 15.09. - 20.12.2022 Fertigstellung: 30.11.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 197.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 302,07 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23.65 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Circles of Hell

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: Horse and Fruits Drehbuch: Ksenya Kharchenko Regie: Jury Rechinsky Drehzeit: 20.07.2022 - 23.07.2023

Fertigstellung: 01.02.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 210.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 217,54 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 32,50 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 26,71 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Horse and Fruits (Österreich) 82,19 % Oksuperdanke (Deutschland) 17,81 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Die Heinzels 2

Animationsfilm, Deutschland/Österreich Antragstellerin: arx anima animation studio Drehbuch: Jan Strathmann Regie: Ute von Münchow-Pohl Drehzeit: 23.06.2022 - 30.04.2024 Fertigstellung: 31.05.2024 Höhe der Förderung des FFW: bis zu 370.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 387,26 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 15,57 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 4 81 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Akkord Film (Deutschland) 71,78 % arx anima animation studio (Österreich) 28,22 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Marktmelodien

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: Plaesion Film Drehbuch: Kenan Kilic, Miro Kilic

Regie: Kenan Kilic

Drehzeit: 30.06.2022 - 31.05.2023 Fertigstellung: 30.10.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 90.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 253,67 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 29.51 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Melt

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film Drehbuch, Regie: Nikolaus Geyrhalter Drehzeit: 01.08.2022 - 30.09.2023 Fertigstellung: 28.02.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 395,43% FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 17,79 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Mutterglück

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Dänemark Antragstellerin: FreibeuterFilm Drehbuch, Regie: Johanna Moder Drehzeit: 03.07. - 18.08.2023 Fertigstellung: 30.08.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 459.300 € Wiener Filmbrancheneffekt: 319,02 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 17,83 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 11.51 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: FreibeuterFilm (Österreich) 64,57 % N.N. (Deutschland) 24,99 % N.N. (Dänemark) 10,45 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## Nicht eine weniger #HowToStopFemicide

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: KGP Filmproduktion Drehbuch, Regie: Kristin Gruber, Elisabeth Scharang

Drehzeit: 20.08.2022 - 16.06.2023 Fertigstellung: 30.06.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 340.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 220,55 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 28 16 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Persona Non Grata

Spielfilm, Österreich/Italien Antragstellerin: Coop99 Filmproduktion Drehbuch, Regie: Antonin Svonoda Drehzeit: 08.11. - 14.12.2022 Fertigstellung: 01.09.2023



Höhe der Förderung des FFW: bis zu 499.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 245,81 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 26,61% FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19.08 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Coop99 Filmproduktion (Österreich) 71,70 % Albolina Film (Italien) 28,30 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Rickal

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: 2010 Entertainment Drehbuch, Regie: Adrian Goiginger Drehzeit: 27.09. - 09.11.2022 Fertigstellung: 17.03 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 590.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 134,17 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 23,87% FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 19,54 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: 2010 Entertainment (Österreich) 81,88 % Giganten Film Produktion (Deutschland) 18,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## Vikinger

-Mittelerhöhung-Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion Drehbuch, Regie: Daniel Hoesl Drehzeit: 13.06. - 01.08.2022 Fertigstellung:31.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 650.000 Wiener Filmbrancheneffekt: 270,45 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 23,08 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## 4. Jurysitzung am 7./8. November 2022

Jury: Bettina Brokemper, Christine Dollhofer, Peter Jäger, Katrin Renz, Manfred Schmidt

#### Die Herrlichkeit des Lebens

Spielfilm, Deutschland/Österreich Antragstellerin: Lotus-Film Drehbuch: Michael Gutmann Regie: Georg Maas Drehzeit: 21.03. - 15.05.2023 Fertigstellung: 11.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 120.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 463,92 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 12,34 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Tempest Filmproduktion und Verleih (Deutschland) 79,71 % Lotus-Film (Österreich) 20,29 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## Hungry

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Susanne Brandstätter Filmproduktion Drehbuch, Regie: Susanne Brandstätter Drehzeit: 15.03.2023 - 31.10.2023 Fertigstellung: 14.06.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 115.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 344,77 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,84 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

#### Mond

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion Drehbuch, Regie: Kurdwin Ayub Drehzeit: 21.03.2023 - 05.07.2023 Fertigstellung: 01.02.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 725.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 175,39 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 26,65 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,92 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: N.N. (Deutschland) 13.97 % Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 86,03 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### NO MERCY - Der gnadenlose Blick

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: FlairFilm Drehbuch, Regie: Isa Willinger Drehzeit: 21.03.2023 - 05.07.2023 Fertigstellung: 01.02.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 725.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 287,90 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 20,36 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 10.01 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Tondowski Films (Deutschland) 50.86 % Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 49,14 % Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## Perla

Spielfilm, Österreich/Slowakei Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion Drehbuch, Regie: Alexandra Makarová Drehzeit: 02.10.2023 - 15.11.2023 Fertigstellung: 31.08.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 530.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 250,21 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 22,14 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 16,85 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 76,09 %

Hailstone (Slowakei) 23.91 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Pfau

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion Drehbuch, Regie: Bernhard Wenger Drehbeit: 03 07 - 11 08 2023

Drenbuch, Regie: Bernhard Wenger Drehzeit: 03.07. - 11.08.2023 Fertigstellung: 31.01.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 540.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 160,52 %



FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 19,65 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 14,94 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Österreich) 76,02 % CALA Filmproduktion (Deutschland) 23,98 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## **Das PRINZpod Geflecht**

Dokumentarfilm, Österreich Antragstellerin: WILDart FILM Drehbuch, Regie: Ebba Sinzinger Drehzeit: 01.01.2023 - 01.03.2024 Fertigstellung: 01.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 340.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 229,17 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 27.27 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## Womit haben wir das verdient Teil 2

Spielfilm, Österreich Antragstellerin: Mona Film Drehbuch, Regie: Eva Spreitzhofer Drehzeit: 13.03.2023 - 31.04.2023 Fertigstellung: 29.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 550.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 314,16 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 20,40 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW keine an der Finanzierung beteiligten TV-Sender.

## Schriftliche Beschlussfassungen

#### Rickal

- Mittelerhöhung -Spielfilm, Österreich/I

Spielfilm, Österreich/Deutschland Antragstellerin: 2010 Entertainment Drehbuch, Regie: Adrian Goiginger Drehzeit: 27.09. - 09.11.2022 Fertigstellung: 17.03 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 690.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 121,84 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 27,91 % FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 22,85 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: 2010 Entertainment (Österreich) 82,02 %

Giganten Film Produktion (Deutschland) 17,98 % FFW-Anteil am österreichischen Anteil der

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

#### Persona Non Grata

- Mittelerhöhung -Spielfilm, Österreich/Italien Antragstellerin: Coop99 Filmproduktion Drehbuch, Regie: Antonin Svonoda Drehzeit: 08.11. - 14.12.2022 Fertigstellung: 01.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 549.000 € Wiener Filmbrancheneffekt: 245,81 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der Gesamtherstellungskosten: 25,96% FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 18,93 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile an den Gesamtherstellungskosten: Coop99 Filmproduktion (Österreich) 72,93 % Albolina Film (Italien) 27,07 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an der Finanzierung beteiligte TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe: TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.