

## Projektdaten der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2022

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND BEI FÖRDERZUSAGE.

### 1. Jurysitzung am 31. Jänner und 1. Februar 2022

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Manfred Schmidt

#### Animal

Spielfilm, Griechenland/Österreich/Bulgarien/  
Frankreich  
Antragstellerin: Nabis Filmgroup  
Drehbuch, Regie: Sofia Exarchou  
Drehzeit: 25.04. - 12.06.2022  
Fertigstellung: 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 125.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 208,63 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 30,24 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
10,24 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Homemade Films (Griechenland) 39,09 %  
Nabis Filmgroup (Österreich) 33,87 %  
Ars Digital Studio (Bulgarien) 15,00 %  
Manny Films (Frankreich) 12,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### Bachmann & Frisch

-Mittelerhöhung-  
Spielfilm, Schweiz/Österreich/Deutschland/  
Luxemburg  
Antragstellerin: Amour Fou Vienna  
Drehbuch, Regie: Margarethe von Trotta  
Drehzeit: 28.03.2022 - 09.06.2022  
Fertigstellung: 30.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 319.500 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 427,28 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 18,11 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
3,46 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Telfilm (Schweiz) 30,66  
Amour Fou Vienna (Österreich) 23,93 %  
Heimatfilm (Deutschland) 23,62 %  
Amour Fou Luxemburg (Luxemburg)  
21,78 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

#### Europa

Spielfilm, Österreich/Großbritannien  
Antragstellerin: Fratella Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Sudabeh Mortezaei  
Drehzeit: 25.04. - 10.06.2022  
Fertigstellung: 15.01.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 275.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 342,14 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 20,79 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
14,41 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Fratella Filmproduktion (Österreich) 71,20 %  
Good Chaos Ltd. (Großbritannien) 28,80 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV Großbritannien: Film 4

#### Girls & Gods

Dokumentarfilm, Österreich/Frankreich  
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion  
Drehbuch: Inna Shevchenko  
Regie: Arash T. Riahi, Verena Soltz  
Drehzeit: 04.07. - 28.10.2022  
Fertigstellung: 15.03.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 83.035 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 393,24 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 14,95 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
11,33 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Golden Girls Filmproduktion (Österreich)  
75,84 %  
Les Contes Modernes (Frankreich) 24,16 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

#### Der grüne Wellensittich

Spielfilm, Österreich/Deutschland  
Antragstellerin: Panama Film  
Drehbuch, Regie: Elsa Kremser, Levin Peter  
Drehzeit: 15.06. - 20.08.2022  
Fertigstellung: 20.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 230.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 210,37 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 23,17 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
18,52 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Golden Girls Filmproduktion (Österreich)  
79,95 %  
Ma.ja.de. (Deutschland) 20,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

#### How to be normal

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: FreibeuterFilm  
Drehbuch, Regie: Florian Pochlatko  
Drehzeit: 04.07. - 12.08.2022  
Fertigstellung: 31.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 395.200 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 333,96 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
25,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

#### The Post Office Girl

Spielfilm, Österreich/Großbritannien/  
Luxemburg/Deutschland  
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Terence Davies  
Drehzeit: 30.08. - 10.10.2022  
Fertigstellung: 15.05.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 475.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 160,46 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 23,18 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
8,33 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Golden Girls Filmproduktion(Österreich) 35,93 %  
TPOG. Ltd (Großbritannien) 25,07 %  
Amour Fou Luxemburg (Luxemburg) 21,14 %  
Dreifilm (Deutschland) 17,86 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

### Tag X

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Friedrich Moser e.U.  
Drehbuch, Regie: Christian Tod  
Drehzeit: 10.05. - 30.11.2022  
Fertigstellung: 30.09.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 100.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 360,18 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
22,05 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

### Utopia

Spielfilm, Österreich/Ukraine/Niederlande  
Antragstellerin: Horse & Fruits Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Juri Rechinsky  
Drehzeit: 01.06. - 17.07.2022  
Fertigstellung: 31.10.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 90.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 374,81 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 14,77 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
6,45 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Golden Girls Filmproduktion (Österreich)  
43,66 %  
Pronto Film (Ukraine) 41,55 %  
Revolver Amsterdam (Niederlande) 21,14 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender.

### Viktoria und Siaka

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: KGP Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Ivette Löcker  
Drehzeit: 28.02.2022 - 05.02.2023  
Fertigstellung: 05.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 110.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 213,50 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
26,10 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

### Vikinger

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Daniel Hoesl

Drehzeit: 13.06. - 02.08.2022  
Fertigstellung: 05.12.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 600.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 298,78 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
23,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

### WIR : ERDE

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Othmar Schmiderer  
Filmproduktion  
Drehbuch: Othmar Schmiderer, Stephan  
Settele  
Regie: Othmar Schmiderer  
Drehzeit: 01.04.2022 - 01.06.2024  
Fertigstellung: 10.01.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 116.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 298,78 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
23,12 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

## 2. Jurysitzung am 28./29. März 2022

Jury: Martina Bleis, Christine Dollhofer, Peter Jäger, Manfred Schmidt, Michael Stütz

### 2050 – End of the Line

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Blackbox Film- und  
Medienproduktion  
Drehbuch, Regie: Christian Krönes, Florian  
Weigensamer  
Drehzeit: 01.01.2023 - 11.01.2024  
Fertigstellung: 31.12.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 150.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 330,75 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
19,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

### AUT 1 - Adieu Europa!

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Kelly Cooper, Pavol Liska  
Drehzeit: 05. - 21.09.2022  
Fertigstellung: 28.04.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 195.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 233,79 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
29,03 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender.

### Die Celo Sisters

Dokumentarfilm, Österreich  
Antragstellerin: Plan C Filmproduktion  
Drehbuch, Regie: Alban Bekic  
Drehzeit: 01.07.2022 - 15.03.2024  
Fertigstellung: 15.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 105.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 301,19 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
24,32 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender.

### 1980, Die große Wende

Dokumentarfilm,  
Österreich/Deutschland/Belgien  
Antragstellerin: Mischief Films  
Drehbuch, Regie: Nathalie Borgers  
Drehzeit: 01.07.2022 - 15.03.2024  
Fertigstellung: 15.10.2024

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 155.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 144,88 %  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 14,77 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
18,36 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
Mischief Films (Österreich) 56,92 %  
INDI Film (Deutschland) 22,70 %  
Novak Productions (Belgien) 20,38 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

**Neue Geschichten vom Franz**

Spielfilm, Österreich/Deutschland  
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter Film  
Drehbuch: Sarah Wassermaier  
Regie: Johannes Schmid  
Drehzeit: 29.08.2022 - 14.10.2022  
Fertigstellung: 31.05.2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 535.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 317,78%  
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der  
Gesamtherstellungskosten: 21,99 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
16,17 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile  
an den Gesamtherstellungskosten:  
NGF Nikolaus Geyrhalter Film (Österreich)  
86,50 %  
If... Productions (Deutschland) 13,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW  
keine an der Finanzierung beteiligten  
TV-Sender.

**Pulled Pork**

Spielfilm, Österreich  
Antragstellerin: Samsara Filmproduktion

Drehbuch: Andreas Schmied, Elisabeth  
Schmied  
Regie: Andreas Schmied  
Drehzeit: 12.09. - 19.10.2022  
Fertigstellung: Sommer 2023

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 515.000 €  
Wiener Filmbrancheneffekt: 257,69 %  
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:  
18,19 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an  
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,  
Weltvertriebe und Verleihe:  
TV: ORF (Film/Fernsehabkommen)

*Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.*