

Projektdaten der vom Filmfonds Wien geförderten Herstellungen von Kinofilmen 2025

DIE PROJEKTDATEN ENTSPRECHEN DEM STAND ZUM ZEITPUNKT DER JEWEILIGEN FÖRDERZUSAGE.

1. Jurysitzung am 27. und 28. Jänner 2025

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Manfred Schmidt

bTBI

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Film
Drehbuch, Regie: Juri Rechinsky
Drehzeit: 17.03.2025 - 21.08.2026
Fertigstellung: 31.03.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 210.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 212,02 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
22,73 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Efratia

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Frankreich
Antragstellerin: Dor Film
Drehbuch: Marie-José Sanselme
Regie: Amos Gitai
Drehzeit: 01.09. - 17.10.2025
Fertigstellung: 15.04.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 250.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 574,92 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 8,24 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
5,45 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Dor Film (Österreich) 66,20 %
Dor West (Deutschland) 19,84 %
Agav Films (Frankreich) 13,96 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Gentle Monster

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Frankreich
Antragstellerin: Film AG
Drehbuch, Regie: Marie Kreutzer
Drehzeit: 25.08. - 24.10.2025
Fertigstellung: 01.04.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 650.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 620,70 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 11,33 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,93 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:

Film AG (Österreich) 61,12 %
Komplizen Film (Deutschland) 26,46 %
Kazak Productions (Frankreich) 12,42 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Mixed Feelings

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Evelyne Faye
Drehzeit: 14.04. - 15.08.2025
Fertigstellung: 30.01.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 145.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 412,65 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
19,56 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Pirker

Spielfilm, Österreich
Antragstellerin: Allegro Film
Drehbuch: Christiane Kalss
Regie: Catalina Molina
Drehzeit: 21.10. - 26.11.2025
Fertigstellung: 04.05.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 391.256 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 250,04 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,35 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

riot/girl

Spielfilm, Österreich/Frankreich
Antragstellerin: Golden Girls Film
Drehbuch, Regie: Arman T. Riahi
Drehzeit: 31.03. - 19.05.2025
Fertigstellung: 28.02.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 680.424 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 257,28 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 18,90 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
15,12 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Golden Girls Film (Österreich) 80,00 %
Les Contes Modernes (Frankreich) 20,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Die Schatten der Mütter

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Derflinger Film
Drehbuch, Regie: Claudia Martini
Drehzeit: 01.04. - 30.04.2025
Fertigstellung: 28.11.2025

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 78.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 432,82 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Südwest

Spielfilm, Deutschland/Frankreich/Österreich
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Ika Künzel
Regie: Wolfgang Fischer
Drehzeit: 07.10.2025 - 03.02.2026
Fertigstellung: 28.02.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 180.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 286,28 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 17,48 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,31 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schiwago Film (Deutschland) 59,62 %
Memento (Frankreich) 21,45 %
FreibeuterFilm (Österreich) 18,94 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Wir sind die Revolte

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Navigator Film
Drehbuch: Claus Philipp, Constantin Wulff

Regie: Constantin Wulff
Drehzeit: 01.04. - 15.07.2025
Fertigstellung: 29.05.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 180.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 265,58 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 33,02 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

2. Jurysitzung am 15. und 16. April 2024

Jury: Christine Dollhofer, Elisabeth Gabriel, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Manfred Schmidt

Darkness in the Box

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Glitter and Doom
Drehbuch, Regie: Matthias Writze
Drehzeit: 02.10.2025 - 10.03.2026
Fertigstellung: 15.10.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 134.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 410,13 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 20,84 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Medea Film (Deutschland) 50,48 %
Mischief Films (Österreich) 49,52 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Heart Beats (AT)

Spielfilm, Österreich, Schweiz
Antragstellerin: berg hammer film
Drehbuch, Regie: Johanna Lietha
Drehzeit: 15.09. - 31.10.2025
Fertigstellung: 28.05.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 526.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 246,23 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 21,10 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 14,39 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
berg hammer film (Österreich) 69,66 %
Telfilm (Schweiz) 30,34 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Distanzen

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Frankreich
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion
Drehbuch: Severin Fiala, Veronika Franz,
Ulrich Seidl
Regie: Ulrich Seidl
Drehzeit: 06.04. - 21.08.2026
Fertigstellung: 30.03.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 645.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 361,88 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 17,05 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 11,17 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 65,51 %
Essential Filmproduktion (Deutschland) 18,81 %
Societe Parisienne de Production (Frankreich) 15,68 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Florentina

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch, Regie: Margarita Jimeno
Drehzeit: 01.07.2025 - 02.03.2026
Fertigstellung: 01.09.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 115.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 222,01 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 27,90 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 13,82 %

Sentimental Fail Club

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: KGP Filmproduktion
Drehbuch: Jasmin Baumgartner, Lorenz Uhl
Regie: Jasmin Baumgartner
Drehzeit: 03.03. – 19.05.2026
Fertigstellung: 20.12.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 445.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 282,79 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 19,86 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 17,54 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
KGP Filmproduktion (Österreich) 88,35 %
Fünferfilm (Deutschland) 11,65 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Soldat, Der

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Marko Doring
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Marko Doring
Drehzeit: 10.09.2025 - 15.12.2026
Fertigstellung: 10.01.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 124.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 381,76 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 15,50 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Sowieso und Überhaupt - Die Welt der Christine Nöstlinger

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Alexandra Schneider
Drehzeit: 15.07. - 15.12.2025
Fertigstellung: 15.04.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 230.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 217,65 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 29,16 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Toxic

Spielfilm, Österreich/Deutschland/Frankreich
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch: Jessica Hausner, Jessica Lind
Regie: Jessica Hausner
Drehzeit: 09.06. – 07.08.2026
Fertigstellung: 15.02.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 750.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 391,32 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 13,71 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten: 8,93 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schubert Füm (Österreich) 65,14 %
Essential Filmproduktion (Deutschland) 24,69 %
Societe Parisienne de Production (Frankreich) 10,17 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Was fehlt, das bleibt

Dokumentarfilm, Österreich

Antragstellerin: Eutopiafilm
Drehbuch, Regie: Katharina Brunner, Lukas
Ladner
Drehzeit: 06.10.2025 - 08.05.2026
Fertigstellung: 01.02.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 75.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 232,37 %

FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
13,65 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

3. Jurysitzung am 4. und 5. November 2025

Jury: Christine Dollhofer, Peter Jäger, Malina Nwabuonwor, Katrin Renz, Manfred Schmidt

30 Bullets

Spielfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Arash T. Riahi, Arman T.
Riahi
Drehzeit: 03.03. - 24.04.2026
Fertigstellung: 30.11.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 493.668 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 240,42 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,24 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
6,97 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
BTF Series (Deutschland) 73,44%
Golden Girls Filmproduktion (Österreich) 26,56
%

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Bachmann - "Es war Mord"

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Navigator Film
Drehbuch, Regie: Regina Schilling
Drehzeit: 02.06. - 30.09.2025
Fertigstellung: 31.03.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 140.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 199,58 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 26,58 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
10,00 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Zero one Film (Deutschland) 66,40%
Navigator Film (Österreich) 33,60 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Bug Boy

Spielfilm, Österreich/Luxemburg/Schweiz
Antragstellerin: Capra Film
Drehbuch, Regie: Peter Hengl
Drehzeit: 14.07. - 26.08.2026
Fertigstellung: 30.07.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 575.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 375,37 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 18,09 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
14,41 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Capra Film (Österreich) 79,69 %
Make Way Film B.V. / Stichting Film Events
(Niederlande) 20,31 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Do Magic

Dokumentarfilm,
Österreich/Slowakei/Tschechien
Antragstellerin: Le Groupe Soleil Film
Drehbuch, Regie: Vera Lacková
Drehzeit: 11.05.2026 - 26.05.2027
Fertigstellung: 20.12.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 154.400 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 291,83 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 29,33 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
15,23 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Le Groupe Soleil Film (Österreich) 51,94 %
Kerekesfilm / Media Voice (Slowakei) 37,41 %
Caliber Pictures (Tschechien) 10,66 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Die Häschenschule - Legende vom goldenen Ei (AT)

Animationsfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: arx anima animation studio
Drehbuch: Nadine Gottmann, Claudio Winter
Regie: Ute von Münchow-Pohl
Drehzeit: 05.01. - 30.07.2026
Fertigstellung: 15.01.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 450.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 206,00 %

FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 18,14 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
4,98 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Akkord Film / SERU Film (Deutschland) 67,69 %
arx anima animation studio (Österreich) 32,31 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Heroines of Hope

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich
Antragstellerin: Plan C Film
Drehbuch, Regie: Uli Decker, Bernadette
Weber
Drehzeit: 01.02.2026 - 28.02.2027
Fertigstellung: 01.11.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 95.656 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 265,76 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 30,13 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,06 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Elemag Pictures (Deutschland) 52,64 %
Plan C Film (Österreich) 47,36 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Liebe Freundinnen

Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: KGP Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Ivette Löcker
Drehzeit: 08.06. - 30.09.2026
Fertigstellung: 14.05.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 65.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 247,92 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 25,35 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
15,57 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:

KGP Filmproduktion (Österreich) 61,43 %
Büchner Film (Deutschland) 38,57 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Die Scham der Familie Borbély

Spielfilm, Österreich/Ungarn
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch, Regie: Kálmán Nagy
Drehzeit: 24.08.- 06.10.2026
Fertigstellung: 30.04.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 405.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 230,95 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 19,73 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
18,51 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schubert Füm (Österreich) 73,15 %
Lupa Pictures (Ungarn) 26,85 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Stärker als die Angst

Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: pooldocs Film
Drehbuch, Regie: Elke Groen
Drehzeit: 30.01. - 10.06.2026
Fertigstellung: 01.05.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 105.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 367,95 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
20,51 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Sterne

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Ulrich Seidl Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Kurdwin Ayub
Drehzeit: 20.09.- 08.11.2026
Fertigstellung: 29.10.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 660.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 261,52 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 20,34 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
12,58 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Ulrich Seidl Filmproduktion (Österreich) 78,46 %
Essentil Filmproduktion (Deutschland) 21,54 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Superhumans

Dokumentarfilm, Österreich

Antragstellerin: Golden Girls Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Inna Shevchenko
Drehzeit: 23.11.2025 - 06.02.2026
Fertigstellung: 30.09.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 151.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 245,13 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
28,53 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Wer hat Angst vor Gott

Spielfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: FreibeuterFilm
Drehbuch: Rosa Friedrich, Joshua Jádi
Regie: Rosa Friedrich
Drehzeit: 19.06.- 31.07.2026
Fertigstellung: 30.11.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 406.800 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 252,95 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 28,60 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
14,30 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
FreibeuterFilm (Österreich) 50,00 %
Niko Film (Deutschland) 50,00 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Schriftliche Beschlussfassungen

bTBI

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Golden Girls Film
Drehbuch, Regie: Juri Rechinsky
Drehzeit: 17.03.2025 - 21.08.2026
Fertigstellung: 31.03.2027

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 295.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 212,02 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
34,23 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Darkness in the Box

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Glitter and Doom
Drehbuch, Regie: Matthias Writze
Drehzeit: 02.10.2025 - 10.03.2026
Fertigstellung: 15.10.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 199.000 €

Wiener Filmbrancheneffekt: 275,64 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
31,19 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabonnement)

Keep Her Quiet

-Mittelerhöhung-
Spielfilm, Deutschland/Österreich/Dänemark
Antragstellerin: Schubert Füm
Drehbuch: Franz Böhm, Samuel Gheist, Suli
Kurban
Regie: Franz Böhm
Drehzeit: 08.10.2025 - 23.01.2026
Fertigstellung: 24.04.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 222.690 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 287,28 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 24,14 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
3,71 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:
Schubert Film (Deutschland) 73,11 %
Schubert Füm (Österreich) , 15,38 %
Contrast Film (Schweiz) 11,51 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Der Soldat

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Marko Doring
Filmproduktion
Drehbuch, Regie: Marko Doring
Drehzeit: 01.02. - 15.12.2026
Fertigstellung: 10.01.2028

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 154.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 203,66 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
19,26 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten

TV-Sender, Weltvertriebe und Verleihe.

Sterben für Anfänger

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Langbein & Partner
Drehbuch, Regie: Kurt Langbein
Drehzeit: 10.08.2025 - 20.01.2026
Fertigstellung: 30.08.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 95.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 380,19 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
19,49 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Time Off

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Mischief Films
Drehbuch, Regie: Dariusz Kowalski
Drehzeit: 01.04. - 30.11.2025
Fertigstellung: 30.06.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 120.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 203,31 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
39,93 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

VALIE EXPORT. Das bewaffnete Auge

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich/Deutschland
Antragstellerin: Derflinger Film
Drehbuch, Regie: Claudia Müller
Drehzeit: 01.08.– 19.09.2025
Fertigstellung: 30.06.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 180.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 265,70 %
FFW-Anteil am österreichischen Anteil der
Gesamtherstellungskosten: 27,17 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
16,90 %

Koproduktionspartnerinnen und ihre Anteile
an den Gesamtherstellungskosten:

Derflinger Film (Österreich) 62,21 %
Manderley Films (Deutschland) 22,10 %
Schuldenberg Film (Deutschland) 15,70 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW an
der Finanzierung beteiligte TV-Sender,
Weltvertriebe und Verleihe:
TV: ORF (Film/Fernsehabskommen)

Wir sind die Revolte

-Mittelerhöhung-
Dokumentarfilm, Österreich
Antragstellerin: Navigator Film
Drehbuch: Claus Philipp, Constantin Wulff
Regie: Constantin Wulff
Drehzeit: 01.04. - 15.07.2025
Fertigstellung: 29.05.2026

Höhe der Förderung des FFW: bis zu 230.000 €
Wiener Filmbrancheneffekt: 207,83 %
FFW-Anteil an den Gesamtherstellungskosten:
46,64 %

Zum Zeitpunkt der Förderzusage des FFW
keine an der Finanzierung beteiligten
TV-Sender.

Die Veröffentlichung der Projektdaten erfolgt gemäß des Beschlusses des Kuratoriums in seiner Sitzung vom 22. Juni 2017.